

「音楽に対する情熱」がすべて



監督者
指揮者
音楽兼
堀 俊輔

第一回目の練習で「今回の演奏旅行も大成功に終わるだろう」と確信を持った。メンバーに「音楽に対する情熱」を感じたからだ。

「音楽に対する情熱」、これが無ければ、どんなに高邁な音楽観、小賢しい技術を持っていても何も生まれないのである。いわんや聴衆に伝わるはずもない。

メンバー諸兄には、その情熱でもって、譜読みの徹底、そして練習に臨んで頂きたい。テンションの低い、冷めた練習は疲労と愚痴が生まれるだけで、音楽とは無縁

まずは暗譜、そして

楽しんで歌いましょう

第二ステージ指揮者
長澤 護

このステージは、「フェバリット・ソングス・オブ・ザ・ワールド」のタイトルに示すとおり、世界中の人々に親しまれた曲の中から特に欧米六ヶ国の歌を選んで演奏します。英国に於ける「JAPANESE 2001」のパフォーマンスです。全部日本の歌でもいいんです。各国の馴染みの歌を並べて演奏することは、変化に富んで楽しく、グリーのメンバーにと



つても勉強になると考えました。このステージの課題は、六つの異なる国の歌の持つ特色をいかに表わすかにあります。すでにメロディー自体、それぞれに大変特徴があります。加えて、言語の違いは発声の習慣にも影響を及ぼし、音色や響きも微妙に違います。これらの違いを的確にとらえ、表現し、聴き取っていただくことがこのステージの目標です。

演奏旅行の成功は、演奏会だけの成功ではない。そのために観光を精一杯やろうではありませんか。ソ連演奏旅行の際、エルミタージュ美術館を観光した後の演奏は輝かしかつたことを今でも憶えている。観光は、私たちの魂を新鮮なものにしてくれるのだ。

演習場での成功は、演奏会だけの成功ではない。そのために観光を精一杯やろうではありませんか。ソ連演奏旅行の際、エルミタージュ美術館を観光した後の演奏は輝かしかつたことを今でも憶えている。観光は、私たちの魂を新鮮なものにしてくれるのだ。

まずは暗譜していただきたい。何遍もテープを聴いて自分なりにそれぞいの特徴や違いをつかんでください。声をだして意識的に違いを表現してみてください。これらのニュアンスを歌に表せるよう、繰り返し練習してください。各個人の責任です。

次に各曲の留意点を記します。

①「ディー・ナハト」
美しく神秘的な、心地よい夜の静寂を表現する。限りなく澄んだPの響きが必要。
▽響きを壊さないように一語一語丁寧に発音する。フレーズの継ぎ方、語尾の処理に注意。

②「けわしい丘の上」(特に3、4、5番)
土臭いロシアの兵士の声を想定。(音色を変える)
▽ソクラックのテープは崩さない。
▽ソロ、デュエット、テュツテ、典型的な曲の構成を明確に表現する。最後まで飽きずにつかり歌う。

③「ラブズ・オールド・スウィート・ソング」
△レトリックと懐かしんで。言葉(英語)を丁寧に美しく。
▽バス、バリトンの聴かせ方、ソフト&モルト・エスプレッシボ。

④「フニクリ・フニクラ」
△リズム、軽快。気持ち晴れやかに。発音、ヴェルカント。ダイナミズム。

△ソロ、言葉はつきり。テープ参照、合の手つきり。テープ△2番、各パートソロ落ち着いてはつきりと。
⑤「グラナダ」
△イントロ、ジプシーの独特な情熱の表現。「Micañta」以下のねばり。テヌート、フェルマータに注意。テヌート、4拍子、3拍子注意。アッチェル意識。
・Hey! Bum. タップ&クラップ。
△メインメロディー、3拍子のリズム。落ち着いた軽快さ。
・言葉、母音はつきり。
・T1、装飾音符(8分3連)正確に。
・Rally, broadlyの歌い方注意。

⑥「ライド・ザ・チャリオット」
△ニグロ語「アイム・ゴナ」の歌い方注意。
▽ソロの後のコーラス合の手音をつなげる。
▽全体に発音は重い。「R」の発音強調。
▽ソロが終わった後のMy Lord, My Lordをソリソリ。次のCodaは、メソピアノからクレッシェンドする。叫びすぎないよう。

以上要点を述べましたが、最も大切なことは、楽しんで歌うことです。我々グリーのフェバリットソングなので、当然自由自在に歌えなければなりません。練習時間は限られています。これは毎日口づさんでください。馴れ親しんでください。練習ごとにアンサンブルが良くなるよう、本番で聴衆の皆さんと共に楽しめるよう、そして良い思い出として残せるよう励みましょ。期待しております。よろしく!

【新実行委員のご紹介】

この度左記のメンバーが新たに実行委員に加わりました。よろしくお願いたします。

- 中尾 駿 (SS38卒)
- 清水卓爾 (SS40卒)
- 江澤孝政 (S51卒)

以上

お願い

- ◆ 同伴者用入場チケットのこと
同伴者の方は、都合で演奏を聴かない方はその演奏会名を前澤会計総務まで届け出てください。同伴者用入場チケットの手配都合がありますので。
- ◆ 5月3日ピーター・スフィールド演奏会のこと
別紙にてアンケートを取りますが、どうしてもピーター・スフィールドへの参加ができない方は至急清水旅行総務幹事までご連絡ください。

お知らせ

- ◆ 旅行説明会のこと
今回の演奏旅行の説明会が左記のように予定されています。同伴者の方もぜひご出席ください。
・ 4月8日(日) 練習終了後、新宿村スタジオの練習場にて。
- ◆ お買い物割引券のこと
英国三井物産が下記の割引券を発行してくれま。ご希望の方は買物される日を前澤会計総務までご連絡ください。
・ マーガレット・ハウエル (△15%)
・ シルバートのアクセサリー (有名)

- ◆ マークス寿子さんの著書のこと
中公文庫「英国貴族と結婚した私」(女の身勝手、男の出番)「イギリス式おしゃべりな生き方」(イギリス気ままカレンダー)

【編集後記】 今回No.2は2頁です。第1面の加藤総括の英国現地報告は紙面の都合で、内容が少しカットさせて頂いています。有用な部分も多々ありますので、別紙に全文を用意いたしましたので、活用ください。この英国演奏旅行ニュースは3月にもう一度発行を予定しています。