

# 稲グリ新聞

発行 早大グリーンクラブ  
編集 O B 会  
編集 富永 侃郎  
編集 原信二郎  
(毎月1回発行)

## OB四連目標定まる

OB四連  
マネージャー会議

七月七日(日)に東京厚生年金会館で開催される第五回東西等具体的に検討され大筋が決定した。(概要は(2)ページ)

### 收支規模五三七万円

支出予算は五三七万円となる見込みで、これをチケットの売上げ(四一三万円)、前期繰越(三三万円)、各団からの準備金(各一〇万計四〇万円)、広告

### 第5回OB四連までの練習日程 決定版!

月	日	曜	練習場	時間	内容
5	7	火	東 混	18:30~21:00	海の構図
	14	"	"	"	"
	21	"	"	"	"
	25	土	合宿 河口湖 「あおば」	15:30 現地集合	"
	26	日		15:00 " 解散	
6	28	火	東 混	18:30~21:00	"
	4	"	"	"	"
	8	土	"	17:00~20:00	"
	9	日	全日本 合唱センター	14:00~17:00	合同曲
	11	火	東 混	18:30~21:00	海の構図
	18	"	"	"	"
	22	土	"	17:00~20:00	"
7	25	火	"	18:30~21:00	"
	30	日	新宿文化センター 4F・第1会議室	9:00~12:00	仕上げ
	2	火	東 混	18:30~21:00	"
	7	日	新宿 東京厚生年金	全日	リハーサル 本番

### 各国チケット割当て

全 2,300席 (他に招待席 100)

<b>(A席) (2,000円)</b>	
早慶各	420枚 × 2 = 840枚
同関各	190 × 2 = 380枚
<b>(B席) (1,500円)</b>	
早慶	370 × 2 = 740枚
同関	170 × 2 = 340枚
<b>2,300枚</b>	

収入(二〇万円)、録音テープ売上げ(各一〇万計四〇万円)等計五三七万円をまかなうこととなる。

### 一人当たり二万円余

稲グリ分チケット割当て チケットの各団割当ては左表の通りで、稲グリ分は金額にして一三九万五〇〇円と

### 海の構図は暗譜で

OB四連稲グリステージ

四月三十日(X)の練習後、指揮者を含む幹事会が開かれ、清水マネのOB四連マネ会報告を受けて稲グリとしての今後の対応が練られた。

その中で、演奏上の成功を期すために稲グリステージの「海の構図」は暗譜を目標にする事が決定された。

昨年九月から取り組んでいたこと、若手が現役時代に歌っていること、比較的暗譜しやすいことなどから指揮の岡本さん(48)も大丈夫と判断しており、実現すれば演奏効果は最高のものが期待できる。(ビビらずにやってみましょう。)

### 四月の練習

四月は毎週火曜の定期練習だけだったが、大体三十人規模の出席で、「逢反コンサート」に出演したメンバーの半分程度での練習となり寂しさを隠せなかった。

メンバー諸兄にはそろそろ練習日程に合わせた仕事をススケジュール調整が望まれるところ。井沢さん(36)元気にしばうく体調をくずして欠席していたB2の井沢さんも23日に出席、皆を安心させている。

### 4月出席状況

	4/2	9	16	23	30	
T1	5	7	9	8	4	【欠席出席者】T1村上(44)、T2伊東(47)、杉野(57)、B1秋葉(31)、塚越(39)、B2井沢、横尾(37)、榎本(38)
T2	5	5	5	6	6	
B1	8	8	9	8	8	
B2	10	8	9	9	10	
	28	28	32	31	28	

# 合同ステージを成功させよう

四連の目玉

お客は期待している

第五回OB四連の演奏会内  
客は左掲の通り。関西と関東  
が前半、後半にかたまっ  
まうが、これは曲目の性格上  
やむを得ないとしてゐる。

合同演奏曲のうち「ウボイ」  
は新月会指揮者の意向を尊重  
また、「詩篇98」は福クリ  
メンバーの大部分が初めてな

「各校ともOBになれば皆  
ひとつだ」という今回幹事の  
ワグネルOBの趣旨を大成功  
させるように福クリは勿論の  
こと参加者全員が合同ステ  
ージを盛り上げていきたいもの。  
「打上げ」四時三十分より  
東京大飯店(年金がう歩7分)

## 第5回東西四大学OB合唱連盟演奏会

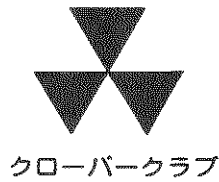
1985.7.7 東京厚生年金会館大ホール(新宿)  
13時 開場 13時30分 開演 16時 終演

■ エール交歓 ----- 4 団 体

■ ステージ ① "Messe in G-Dur"  
フランツ・シューベルト曲  
指揮 小池 義郎 (42)



■ ステージ ② ミュジカル "南太平洋"より  
オスカー・ハマシュタイン詩  
リチャード・ロジャース曲  
指揮 福永陽一郎



■ ステージ ③ 男声合唱組曲 『海の構図』  
小林 純一詩  
中田 喜直曲  
福永陽一郎編  
指揮 岡本 俊久 (48)



■ ステージ ④ ミュジカル "ニュームーン"より  
オスカー・ハマシュタイン詩  
S・ロンバーグ曲  
指揮 畑中 良輔



■ 合同ステージ  
Stänchen ----- 指揮 ワグネル  
U. Boj ----- " 新月会  
詩篇 98 ----- " フローバー  
ふるさと ----- " 稲グリ

## '85 春季合宿

河口湖「おおば」  
5.25〜26

全国のOB四連フアンの期  
待にこたえるべく、福クリはま  
たもあの「地獄絵図」のマルチ  
スクリーンといわれる「合  
宿」を行うのです。

日頃練習不足で暗譜恐怖症  
のメンバーは無駄なテコー  
をやめて必ず参加するよりに  
合宿明けには「秋葉原上野新  
宿」というあの凶凶しい5連

3連音符の洪水なんかすっか  
り身につけてしまおうのです。  
25(土)夜の「懇親会」のため  
村役人(児玉村長(38)、佐藤(公  
助(40))がアルコール類の差  
し入れを懇願していただきます。  
くしくお願いいたします。

【連絡先】  
児玉 〇九八二一八九四九(自)  
佐藤 〇四六七一八五一八五四(自)  
三三二一八〇二〇三三八四(自)

【参加費】  
① 全日参加 一〇,〇〇〇円  
② 夜(夕食無) 七,〇〇〇円  
③ 朝(朝食無) 三,〇〇〇円  
交通費・自己負担  
(マイカー・駐車場有・無料) [練習場に案内書あり]

【合宿所】  
合唱の家「おおば」  
山梨県南都留郡河口湖町六六  
電話〇五五七六一六六〇

【パート別動員連絡役】  
T1 奈良原(36) 穎原(42)  
T2 遠藤(37) 土屋(44)  
B1 富永(35) 児玉(38)  
B2 清水(40) 佐藤(48)

第21回稲門グリー定演'86  
準備委員会発足  
稲グリは確固とした活動  
に伴い、年々ファンも拡大  
している定期演奏会を来年  
も成功させるために、この程  
富永幹事長(40)を委員長とし、  
演奏部門担当を岩本チーフ  
指揮者(37)とする「21回定演  
準備委員会」を発足させた。

同委員会は早速、規模、  
内容、出演ゲスト等当面必  
要とされる事項の検討に入  
る。

【祝】新国会50周年記念演奏会  
(4ワグガ・シンフォニーホール)  
昭和9年創立の巨大な記  
念碑を合唱界の雄新国会は、  
見事に築きあげた。  
益々の発展を祈りたい。

【ハミング情報】先月号(40)のこの欄で北川窪(40)の挙式を五月二十六日(日)と「とんぼ」の誤報。明治神宮記念館。