

# 稲グリ新聞

〔発行〕  
早大グリークラブOB会  
稲門グリークラブ  
〒169 東京都新宿区西早稲田  
1-1-7早稲田文化センター内  
TEL.(03) 3208-2711

〔編集〕  
加藤 晴生  
額原 信二郎  
佐々木 豊了  
石川 了  
〒208 武蔵村山市大南  
2-26-12額原信二郎方  
TEL.(0425) 65-1839  
(毎月1回発行) 定価100円

皆さん!

三月二十七日を忘れないで下さい

平成四年度・OB会会費の自動引落しの日迫る!

財務 石原祥弘(三五)  
杉浦忠武(三七)

春の足音とともに、今年もOB会会費のお支払いの季節がやってまいります。

今年度の銀行口座からの自動引落しは、三月二十七日(金)に行われますので、必ず、前日の三月二十六日(木)までに各自銀行口座に入金して残高を確認して下さい。

座に入金して残高を確認して下さい。当日(三月二十七日)に入金しても、時間の関係で引き落とされない場合もありますので十分注意して下さい。毎年このことですが、残高不足のため多数の口座が引落し不能になり、やや不安な情勢ですが、今年引落し不能などないようにお願いいたします。

なお、転勤、転居等で銀行口座の解約、変更があった場合は、至急杉浦又は石原まで連絡して下さい。自動引落しの登録をしていない人は、練習場で納入又は後記の口座へ送金していただきますが、この機会に是非自動引落しの手続きをお願いいたします。

- ◆稲グリ銀行口座
  - 三菱銀行日本橋支店
  - 普通預金 No.四六一三九五四
  - 「稲門グリークラブ」
  - 石原祥弘(よしひろ)
- ◆郵便振替口座
  - 東京 九一―三四五八二
  - 「稲門グリークラブ」
  - (京橋通り郵便局)
- ◆OB会会費は、OB会並びに稲グリ活動の源泉ですので、皆様方の絶大なご協力をお願いします。
- ◆お問合せは杉浦まで
  - 〇三―三四四七―五五一(勤)
  - 〇四六七―四四―八九九五(自)

## ニグロ曲を集中練習、ほぼ上がる テナーの出席状態悪し、誘い合わせて早めの仕上げを!

一月七日から始まった練習は、定演ステーションのニグロスピリチュアルズ(指揮長沢護さん)をまず取り上げて進められている。全六曲のうち五曲の譜読みが終わり、ほぼ下地がついたところ。

二月終わりから一月ほどの間の予定は、堀俊輔さん指揮のステーションに取りかかる。演奏曲は、当初多田武彦氏の組曲「雨」を予定していたが、都合により変更となり、安齋演奏マネのもとで早急に再選

曲を行い、二月二十五日(火)からの練習に間に合わせられればというところである。山本正洋さん指揮の「十の詩曲」は、三月三十一日(火)から。昨年のOB四連の名演を再現するべく頑張りたいもの。

### トップテナーの出席悪し

年初からの練習出席は、ベースパートは相変わらず良好で、練習も効果を上げていくが、テナー特にトップテナーの出席が悪く、わずかに四人という日も。全体として新年会に出てきて以来、姿を見せないメンバーも多く、今のところまだまだエンジンがかかっているといいたところ。定演を成功させるには早めの立ち上がりで曲作りを進める必要がある、万障繰り合わせての練習出席が望まれる。

### 《平成4年》稲グリ・活動日程

- 2月18日(火) 東混練習場 18:30~21:00 Negro曲集
- 25日(火) " 18:30~20:00 堀俊輔指揮曲
- 新OB歓迎会 庄や 20:00~
- 3月3日(火) 東混練習場 18:30~21:00 堀俊輔指揮曲
- 10日(火) " " " "
- 17日(火) " " " "
- 24日(火) " " (堀さん参加)
- 31日(火) " " 「十の詩曲」

\*練習終了後、「庄や」にて「東混練習場お別れ会」

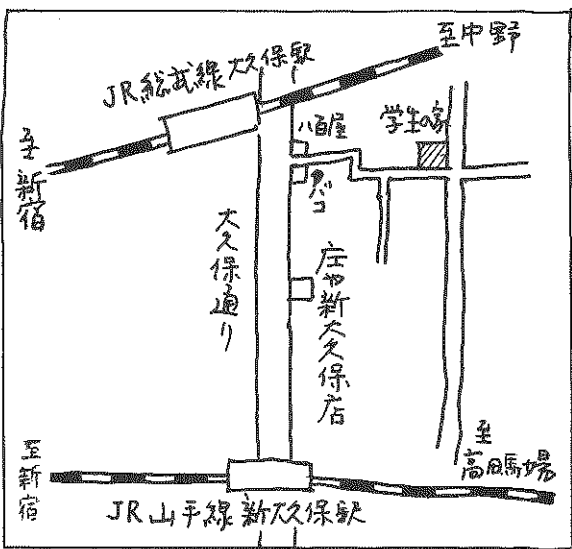
以後、新練習場にて練習開始

- 4月7日(火) 学生の家 18:30~21:00 「十の詩曲」
- 以降、毎週火曜日、学生の家(大久保)で練習
- 9月5日(土)~6日(日) 「定演強化合宿」河口湖サニービレッジ
- 10月3日(土) 第24回稲門グリークラブ定期演奏会 東京芸術劇場
- 「打上げ」サンシャインシティ・プリンスホテル
- 9日(金) 特ステ・神奈川県稲門会 (横浜)
- 12月5日(土) 平成4年度「総会」
- 第11回グリークリスマス 半蔵門会館
- 19日(土) コーラス・イン・マリオン 朝日ホール

### 4月からの練習場

#### 「学生の家」

- ◆総武線(黄色い電車)大久保駅から徒歩7~8分
- ◆山手線新大久保駅から徒歩10~12分
- ◆テニスコートと隣り合った教会風の建物。門を入れて左手の建物。



### 出席記録

	1/7	14	21	28	2/4
T <sub>1</sub>	13	8	7	4	7
T <sub>2</sub>	14	8	13	11	12
B <sub>1</sub>	16	10	12	9	7
B <sub>2</sub>	20	17	17	15	15
	63	43	49	39	41

ちゃんとお練習せなあかんで



「お詫びと訂正」昨年の第十回グリークリスマスまでの頂きものの表記のうち、桜友女声合唱団様の記録が間違っていました。正しくは祝金一〇〇〇〇〇円でした。お詫びして訂正いたします。(第十回グリー実行委員長)

### 七夕会メンバー喜ぶ 〜帝国ホテル特ステのこと〜



一月二十五日(土)夕刻、帝国ホテルで稲グリ有志参加による、校友松山昭氏(二八)の愛娘の結婚式の特ステがあった。松山氏は「稲グリ七夕会」の一員。この会は、終戦後昭和二十七年、八年卒くらいまでの早稲田大学の音楽協会(グリー)はこに入っていた。演劇部門、応援部有志のOBなどから成り、毎年七月七日に集まるのが名の由来。松山氏は演劇部門のOB。

#### 高雄市婦女合唱団からの手紙

### 高雄市婦女合唱団が来日計画

#### 稲グリとの再会を楽しみに

一九八六年五月、稲グリの台湾演奏旅行の二番目の訪問都市高雄市中で共演し、温かい歓迎を受けた。「高雄市婦女合唱団」から懐かしい便りが届きました。以下ご紹介いたします。(編集局)

\* 早稲田大学グリークラブOB会  
\* 福井忠雄会長(前)殿

お久しぶりでございます。お懐かしく存じます。昭和六十一年五月に来台され、高雄へいらした時、高雄市政府教育局の指示により、我々に中日両国間の二つの合唱団

の縁が出来、非常に有意義で成功裡にご一緒に音楽会を演ずることが出来ました。その時の美しい旋律と友情は今日に至るまで団員一人ひとりの心の中に刻み込まれています。特に歓迎会の席での練習で「北国の春」を両方で練習した時、お互いの合唱団の言葉が通じないという状況の下で、和やかな微笑みの歌声と曲調はお互いの心の中に共鳴を喚起し、同好的な温かい感じを歌い出しました。そうしたことから分るようになります。音楽というのは世界に平和をもたらすものでありま

七)の各氏は不在で、「今日のソロはどうしようか」との話の時、誰からもなく出たのが、勢揃いしていた初演のカルテットT1内田、T2中野、B1玉崎、B2沢登の各氏(全二十七)が二番を歌い、残りの者はハミングをつける案。この四人を除く全員一致で即決した。披露宴は帝国ホテルでも最大規模のもの。新郎は仏門にお仕えする身の方で、袈裟で正装された一団のテール目もあって、この方々を含む全前出三曲を無難にまとめることができた。松山氏をはじめご列席の方々には喜んでいただけたい。今回の世話役・津田氏(二二)は「松山氏は当日だけでなく、翌日もお礼の電話をくれて感涙にむせんでいたよ。稲グリにはお坊さん達もびっくりで、中には『プロじゃないのか』という声もあったとか。いやあ演劇の連中にもコーラスの何たるかをご満悦であった。

本団は、日本観光訪問を予定しております。貴団とお会いしたいと願っております。当方と連合の出演の形をとればベストであると思えます。本団の出演時間は十五分から二十分くらいを予定しておりますが、それでもよろしいかどうか、貴団の考えはどうかですか。手紙をお待ちしています。敬具

団長 黄 鈺 洵

- ### 《第二回稲グリ幹事会・議事録》
- ◆ 一月十七日(金) 午後六時半〜九時半 会長、幹事長以下二十一名出席
  - ◆ 議事
    1. 海外演奏旅行アンケート結果 A、B会員三六〇人にアンケートし、一月十五日現在二〇七人から回答あり。参加希望九六、不参加一一一。年代的には四四年卒以前が多い。九三年五月三日のリンカーンセンター仮押えを出来るだけ引き延ばして、アメリカのエージェント、経費、制約、NYの女声合唱団との共演の可能性等を調べる。また、北欧、及び東欧の情報を集めて検討を進める。費用の個人負担は旅費と宿泊でおよそ四十五万円の見込み。期間は、五月一日(土)〜九日(日)をベースに考える。
    2. 現役との協議(報告)
      - ① OBとの共通のユニフォーム製作については、部に持ち帰り検討する。
      - ② 本年の稲グリ四〇周年定演には、三、四年生が出演する。
      - ③ 現役グリー史編纂は稲グリ五〇周年まで延期する。なお、OB会が現役に寄付したファイル等の管理状況は不明。
      - ④ 現役財政難を救うための特ステ依頼の手紙がOB各人に送られたが、この種の手紙はOB会と事前に相談したほうが万全。卒団生の部費、負担金の未払い(数百万円)が部の財政を圧迫している。
    3. ボニー大町さんから七月八月オーストラリアでの音楽祭への稲グリ参加を打診されたが、今年定演前であるので辞退する。
    4. 定演プログラムの広告募集は四月から開始する。
    5. 定演毎年開催の件 一年置きに小さな会場での開催、大阪でのOB四連の年に東京で早慶合同を等々の意見が述べられたが継続審議。 また、特ステは演奏曲を固定し、月一回程度の臨時練習をとって常に歌えるようにしておき、メンバーの負担を減らしてはという提案あり。
    6. 稲グリの財政状態について石原財務より資料提示、説明があった。本年度は、一般会計では特ステを入れてプラス五〇万円、グリーXマス・マリオン(打上げ費徴収、寄付金増)・強化合宿(経費増)でマイナス三万円、定演(パーティー費増)を含めてプラス九五万円を見込みたい。が更に数字を詰めることとする。 A、B会員全員の会費納入方法(口座引落し、毎期現金・送金による納入)を詳細に調査し、出来るだけ口座引落しにしてもらう。また、未納者(A、B会員資格喪失者)には極力督促していくこととした。
    7. 愛唱歌集第二巻に関して楳木編纂委員長から報告。現役もメンバーに加え登録曲目を詰めて早速編纂を開始する。予算、発行部数については別途幹事会の承認を得ることとした。
    8. スケジュール等
      - ◆ 定演強化合宿 九月五日(土)〜六日(日) 河口湖芝、ヒンジ「ひびき」二〇〇〇円の経費増やむなし。
      - ◆ 「総会」、グリークリスマス十二月五日(土)半蔵門会館
      - ◆ コーラス・イン・マリオン十二月十九日(土)
    9. 稲グリ団旗について長田茂さん(三〇)に依頼したデザイン案を検討、なお若干の手直しをお願いすることとした。(以上 記録・玉崎洋一)

名古屋稲グリだより

# 早くも特ステ第一弾、引っ張り風の燃える若シヤチ

新しい年を迎え、意気だけは益々盛んな若シヤチこと名古屋稲グリ、早くも二月一日(土)午後、信長ブームで常設展が大賑わいの名古屋博物館地下講堂にて市立瑞穂小学校成人教育委員会主催の「親子でコーラスを聴く会」(男声合唱の真髓にふれる集い:オツホン)に出演、今年初の特ステをこなしました。これはお子さんがこの学校に在学している向川原さん(四八)の奥さんがPTAの文化委員ということで実現したもので、当日は稲グリのほか、久保田進子さんのピアノ独奏、佐藤和哉君(六二)が主宰する「アフターファイブ」なるコーラストリオ(うち一人は同志社グリーンOBでジャズコーラス、フォークを得意とし、名古屋では人気上昇中)も出演。

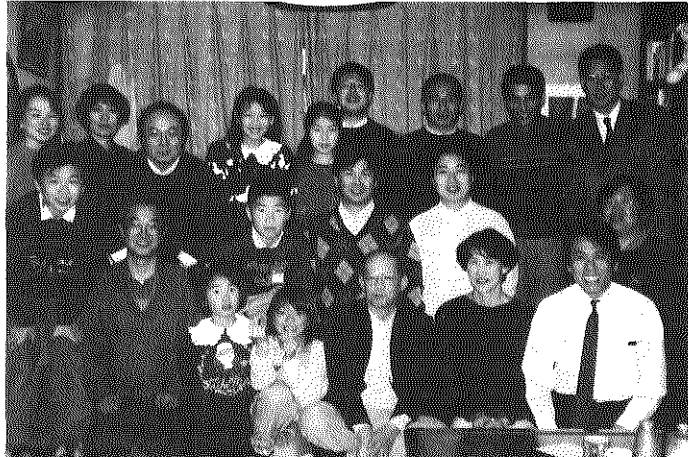
## 大阪稲グリだより

満員のお父さん、お母さん、よい子達を魅了、例によって犬と猫のぬいぐるみプレゼントを仕掛けた。拍手喝采、面映ゆい限りでした。教頭先生のお開きのご挨拶が「この感激は一生忘れないぞ!」これは「君といつまでも」のセリフをもじった小生のアドリブをお返しくださいました。  
柿沼名アナ(五三)なきあと、

## 今年も燃えてまっせ!

大阪稲グリは一月二十七日に総会を開き、昨年の活動報告や今年的人事、活動などを確認。盛り沢山な計画を前に大いに氣勢をあげている。また、昨年のシンガポール演奏旅

の様子、シンガポール国立大学のキャンパスニュース(十一月号)や早稲田学報(一月号)の「会合だより」欄(左掲)で紹介された。



## 大阪稲グリクラブのシンガポール演奏旅行

大阪稲グリクラブは去る九月二十日(土)から二十三日まで、シンガポール国立大学、シンガポール稲門会、日本人会の招きによりシンガポールを訪問(二十三日はシンガポール大学(NUS)のTHEATRE NO.113に於てNUS CAPUS 91 SPECIAL CONCERTとしてシンガポール大学合唱団とのジョイントコンサートに出演した。大阪稲グリとしては八八年の中国に次いで二度目の海外演奏旅行である。

二十日夕刻シンガポール着、成田から飛来した東京の応援組と合流、ANAホテルに宿泊。翌二十一日は午前中市内観光、午後から歓迎のレセプションがANAホテルで開かれ、シンガポール側三団体とNUS合唱団の学生も参加(女声二十四名、男声九名、和氣満々とした二時間であった。その後NUSにて練習。翌二十二日はゴルフ組市内見物組を残して大部の者は皆切パスでジョホールバルの観光に向い、夜



The Osaka Tomon Glee Club Choir

はアポロホテルにてピカソ社(稲グリ副会長富永侃が副社長)主催の夕食会に招待された。二十三日演奏会当日はNUSの会場にての練習。ステージは四つで第一ステージは「愛唱曲集」を、第四ステージはNUSとの合同で「アルランドの子守歌」「飛騨高原の早春」等四曲を演奏。そしてその夜のフライトで帰国の途についた。

今回の出演者は次の通り。坪井秀夫、小道久仁子さんのピアノで「秋のピエロ」他三曲。第二ステージはNUS合唱団で五曲。第三ステージは再び大阪稲グリで「愛唱曲集」を、第四ステージはNUSとの合同で「アルランドの子守歌」「飛騨高原の早春」等四曲を演奏。そしてその夜のフライトで帰国の途についた。

今回の出演者は次の通り。坪井秀夫、浅井修三、辻寿、豊田千秋、中村昭貞、耕納邦雄、横尾正徳、小俣泰英、池野亮一、貝塚文一、桜井常雄、田村謙之助、有田直之、宮本嗣男、西宏昌、長尾要(以上夫人同伴)、藤野亮、塚越政夫、愛媛、愛島同伴、津田照通、永杉義一、田口好之、鎌田龍児、坂場孝之、富永侃、松並孝雄、高橋克、大古殿宗三、清水実、池野亮一、阿部良行、浅野幸伸、嶺重敏。

なお稲グリクラブは来年一九九二年が創立四十周年に当たり十月三日(土)池袋の東京芸術劇場にて記念演奏会を開くことになっている。

当日は予想外の好評で、近隣の学校からも企画構成などの問い合わせが沢山あったこと、益々人気をよきし、終演後は会場近くの向川原邸に大挙参集しての大新年宴会となる。総勢二十名(同期の石井さんは一家総動員参加)。当日の献立はご夫婦で長年吟味された「瑞向庵」特製の豪華メニュー、主人自ら包丁捌きも鮮やかに、カキの酢の物に始まり、桑名大蛤の七輪素焼きほか、新鮮な魚介類、松阪和牛のたたき、おでん、焼鳥、田楽、雑炊、ビール、日本酒、ワイン飲み放題で満々腹。明日からのグリ活動のためのエネルギーを十二分に蓄えた次第でした。(会長 高橋克・記)

## CD早や三枚目

### リサイタルも二つを控え

#### 山本健二さん大忙し

バリトン歌手として益々脚光を浴びている山本健二さん(三一)がリサイタル「北原白秋没後五十年を偲ぶ」を故郷の福岡で開く。四月十六日(木)福岡本店大ホールにて。坂口征雄さん(三六)が当地の稲門会に働きかけて実現の運びとなったものの、福岡・柳川に生まれ早稲田の杜に学んだ日本の代表的詩人・白秋はこの二人にとって郷土と大学の先輩に当たり、歌でも縁が深い。当日は山本さん得意の美しい日本語で白秋の世界が堪能できそうである。

また、山本さんは日本民謡二十一曲を入れた三枚目のCD「ソウラン節」を発売。毎日、東京両新聞紙上でも紹介された。問合せはニュー西北エンタープライズ(☎〇三三三三九一〇三〇九)へ。

さらに五月十六日(土)には有楽町朝日ホールでチャリティーコンサートを開くなど大活躍。問合せは朝日新聞東京厚生文化事業団(☎〇三三五四五)〇三五三三へ。

CD早や三枚目  
リサイタルも二つを控え  
山本健二さん大忙し

## ひと

### 人模様



バリトン歌手がCDソウラン節 現役の商社社員として早稲田大学OBのバリトン歌手、山本健二さん(五九)が、日本の民謡に挑戦(三枚目のCD「ソウラン節」をニュー西北エンタープライズから出した。

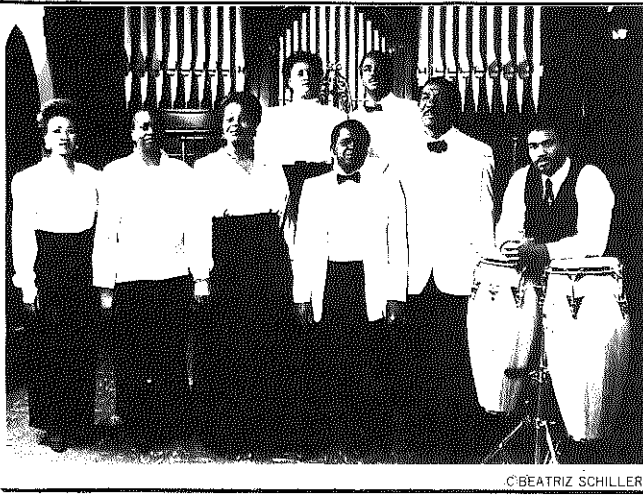
これまで日本人の思い出のうたなどを九巻のカセット・テープに収録しているが、民謡は初めて。

日本民謡はクラシック歌手にはムリと言われてきたが、今回「佐渡おけさ」姉ごもさなど二十一曲に取り組んだ。自分でほとんど二拍子の音譜を書き直したといひ、「普通の人が聴いて歌える民謡になった」と思っています」と山本さん。

チャリティーコンサート  
～日本の心を歌う～  
**山本健二**バリトンリサイタル  
ピアノ 萩原照彦 尺八 善養寺恵介

1992年5月16日(土)午後2時開演  
有楽町・朝日ホール(千代田区有楽町マリオン11F)  
入場料 3,000円(全席指定)  
主催 朝日新聞東京厚生文化事業団  
[演奏曲] ふるさと、さくら貝の歌、南部牛追い唄ほか全21曲

【訂正】昭和二十八年卒OBの同期年度幹事は、本年より飯田剛さんから永杉義一さんに代わりました。訂正してお知らせいたします。(幹事会)



C BEATRIZ SCHILLER

### 《卒団三十周年の思い出》 大雪なんのその、 青森から、滋賀から続々出席

昭和三十七年卒組恒例の同期会は、生憎の雪にたたらはれはしたものの、二月一日の土曜日、午後六時から小田急参宮橋の某社員クラブの座敷で盛大に行われました。前日からの大雪で交通がスタスタに寸断されてしまい、一体何人集まれることだろうかと心配でしたが、蓋を開けてみたらメンバー十八人と奥さん方七人の二十五人が参加という盛況でした。

今年も青森から、山口が能々このために駆けつけ、皆から雪を背負って来たのじゃないか、などと冷やかされながら、毎月送ってもら

っている稲グリ新聞をむきほり読んで懐かしさとともに稲グリマンとしてのアイデンティティを感じていること、活動に参加できぬことの淋しさを感じていることなどの訴えがありました。滋賀からは三巻が夫妻で出てきてくれるし、大雪の後遺症で、一寸走っては止まる常磐線にイライラしながら石塚夫妻が土浦から長時間かけて登場するなど、年とともに皆の同期会に対する思い入れが段々強くなっていくようです。

子供のころから遊びの話、今夏の卒業三十周年行事のことなど、

### 《B会員からの手紙》 プロのニグロスピリチュアルを 聴いてみませんか

昨年十二月のグリークリスマスでビンゴ一番を引き当てて以来、ご無沙汰しています。稲グリの皆様には、三十周年の定期演奏会に向けて練習に余念のないことと拝察いたしております。

さて、実は小生の知り合いで、音楽ショーのプロモーターをして

いる人が今回、「ザ・ハーレム・スピリチュアル・アンサンブル」というコーラスグループの日本初公演を行うこととなり、現在各方面へ宣伝の最中です。このコーラスグループは後記のようなグループのことですが、稲グリも秋の定演でニグロスピリチュアルズを演奏するという次第です。チケットにご案内する次第です。チケットご希望の方がおられましたら、

次から次に話に花が咲き、アツと気がついたらもう八時半。耕納の指揮で八分ははまりましたが、ここでもベース勢が圧倒的に強く、たつた一人のトップ石塚が可哀そうだからとベースの辻田がトップを歌い、三度も下げて八分も忘れてしまいました。話し足りない分は夏に泊りがけてゆつくりやろうというところで、品行方正の同期諸君は三々伍々、足許の悪

い中、雪道を踏みしめて帰途につきました。

現在、七月の同期三十周年行事のエントリーは四十名。皆で更に誘い合わせて盛大にやろうじゃありませんか、御同役!!

横尾正稔・記

団の方(類原マネ)でまとめていただければ、一割引にさせていただきます。公演日程などご参照ください。

取り急ぎご案内まで。益々のご隆盛お祈りいたしております。敬具

B. 内山 守太(四三)

◆ザ・ハーレム・スピリチュアル・アンサンブル(HSE)  
スピリチュアル(黒人霊歌)を中心に演奏する唯一のプログループで、ピアノ伴奏者、パーカッション、女性四人のコーラスグループです。メンバーはいずれも、クラシック音楽の演奏表現法を、大学(またはそれ以降の過程でも)修め、個々のソリストとしての国内

外の演奏実績も持ち合わせています。

### 現役グリー本年度の演奏会予定

- ☆第41回東京六大学合唱演奏会  
\* 5月2日(土) 東京芸術劇場大ホール  
\* 5月5日(祝) 東京文化会館大ホール
- ☆第17回早慶交歓演奏会  
\* 6月18日(木) 東京文化会館大ホール
- ☆第41回東西四大学合唱演奏会  
\* 6月28日(日) フェスティバルホール
- ☆第40回記念早稲田大学グリークラブ定期演奏会  
\* 11月29日(日) 東京厚生年金会館大ホール

### 編集後記

二月七日(金)、加藤幹事長とともに東京バラライカ・アンサンブルの一回北川つとむバラライカ・リサイタルへカザルスホールへ表敬訪問し、拝聴。久しぶりに生のバラライカ・アンサンブルを楽しませてもらいました。開場前から長蛇の列で開演時にはもう満杯、東バラの気持は着実に上がっているようです。もうカザルスでは手狭のようでした。今注目の旧ソ連、ロシア民謡もこれから流行するよう気が。早い時期にまた東バラの伴奏でロシア民謡が歌えたら、と感じたことでした。

■高崎市婦女合唱団からの手紙。思い出すのは演奏会前の小学校講堂(?)での歓迎会、素朴で飾らない手作りのもてなし、心から暖かく迎えてもらったこと。東京での再会が実現したらどんなにか楽しいことでしょう。精一杯歓迎したいものです。

■ワセグリ卒団者も二月二十二日の送別演奏会で名実ともにOB。二十五日(火)の稲グリ練習日には「新OB歓迎会」が予定されています。若い力よ、来たれ。

■「稲グリメンの妻たち」の会の名前が決まりつつあるとのこと。二月二十二日(土)、命名委員五人が委員会を開催、応募のあった名前を前に、お酒、ご馳走の方も口を休めることなくカンカンガクガク議論百出。遂に全員一致で素晴らしい案を決定したようですが、まだヒミツ。そのころは、これをコージツにまたイッパイやるからとか。その中で、「稲妻(いなづま)会」(残念ながら不採用)というのが出たようですが、これは某財務(三五)担当氏の奥様だったとか。定かではありませんが、それでは今号はこれで。(E)

《公演形式》  
メンバーは、ステージ中央に半円状に並び、曲によってソロ・パートを取る人が違うときには並び替えます。公演中のメンバーは表情も豊かで、観客とのアイ・コンタクトもふんだんに盛り込まれた楽しいステージです。

《日本公演日程》  
◆四月一日(水) 神奈川県立音楽堂 七時  
S 五〇〇円、A 四〇〇円  
◆四月二日(火) バリオホール 七時  
全席指定 六〇〇円

◆四月二日(水) 浦安市民会館大ホール 六時半  
全席指定 二五〇円(割引無)

◎チケットご希望の方は類原まで  
〇三二三二〇二四四〇七  
(早進社)